

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Вавилова Елена
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Вавилова Елена
Викторовна
Дата: 2025.03.20 15:38:10 +07'00'

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 05.06.2024

Утверждена приказом № 14 от 20.08.2024 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Возраст обучающихся 11-13 лет
Срок реализации один год

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»:
Исупова М.К., Макельская Н.В.,
Скотникова Н.Н., Швалёва С.А.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	4
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	5
5.	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	6
6.	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	7
7.	Планируемые результаты Программы	8
8.	Условия реализации Программы	8
9.	Методы и приемы обучения	8
10.	Список литературы	10

1. Пояснительная записка.

В представляемой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Основы изобразительного искусства» (далее Программа), для детей от 11-13 лет, учтены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу, в МБУДО ДХШ № 3 «Снегири» (далее Школа) зачисляются по договору на оказание платных образовательных услуг одного из родителя (или законного представителя) на свободные места.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Основы изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Обучение по Программе составляет 1 год, с общим объемом 140 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и недельная аудиторная нагрузка составляет – 4 часа.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 10 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут)

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

По Программе предусмотрена аттестация. По окончании программы выдаётся свидетельство об обучении установленного Школой образца.

Цель программы: является общее эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

2. Учебный план

разработан на основе типового учебного плана Министерство Культуры и МКРФ от 02.06.2005г № 1814-18-074, с учетом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" по аудиторной нагрузке.

Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства	Основы изобразительного искусства
	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
год обучения в ДХШ	1 ГОД
возраст (лет) обучающихся	11 (12) лет
класс в СОШ	5 (6) кл.
ПРЕДМЕТЫ	недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)
Рисунок	1
Живопись	1
Композиция	2
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.	4
Промежуточная аттестация за 1 полугодие	просмотр
Итоговый контроль	просмотр
ИТОГО часов в учебном году на 35 учебных недель.	140

3. Календарный учебный график

(Начало учебного года 02.09.2024, окончание 31.08.2025.)

	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь				
понед.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	
вторн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	
среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		
четв.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
пятн.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
субб.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		
воскр.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		

	январь					февраль				март				апрель				
понед.		6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28
вторн.		7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30
четв.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	
пятн.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	
субб.	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
воскр.	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	

	май					июнь				июль				август				
понед.		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
вторн.		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
среда		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
четв.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
пятн.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
субб.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
воскр.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31

Условные обозначения:

☐ Учебные дни – 35 рабочих недели ☐ Выходные и праздничные дни

☐ КАНИКУЛЫ – 17 недель в году
 28.10.2024 г. – 04.11.2024 г. – осенние
 30.12.2024 г. – 12.01.2025 г. – зимние
 24.03.2025 г. – 30.03.2025 г. – весенние
 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г. – летние

4. Календарно-тематический план по предмету «Рисунок».

РИСУНОК (11-13 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	практич	2	Линия и её разнообразие. Графические средства выразительности. «Мир насекомых», «Подводный мир» и т.д.	текущий контроль
Раздел 2 Тон					
2	сентябрь	практич	2	Рисунок плоских бытовых предметов (кисть, пила, шпатель, мастерок, сковорода, доска). Знакомство с тоном.	текущий контроль
Раздел 3 Тела вращение и объем					
3	октябрь	практич	2	Цилиндр и зарисовка предмета быта цилиндрической формы.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Конус и зарисовка предмета конической формы.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	4	Шарообразные формы (шар, мяч, яблоко).	текущий контроль
6	декабрь	практич	4	Постановка - предметы на нейтральном фоне. «Кружка и фрукт», «Кастрюля и фрукт». Знакомство с фоном.	текущий контроль

Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 4 Наброски и зарисовки					
7	январь	практич	2	Зарисовки комнатных растений от пятна. Понятие силуэт.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	2	Рисунок чучела птицы (от пятна и линии).	текущий контроль
9	февраль	практич	2	Наброски фигуры с натуры (от пятна, силуэт).	текущий контроль
Раздел 5 Предмет и пространство					
10	февраль март	практич	2	Анализ предметов сложной формы. Линейно-конструктивный рисунок (2-3 предмета).	текущий контроль
11	март апрель	практич	4	Предмет сложной формы в среде на нейтральном фоне.	текущий контроль
12	апрель	практич	3	Натюрморт из предметов быта «Белый чайник и фрукты».	текущий контроль
13	май	практич	4	Рисунок цветка в горшке.	текущий контроль
Итоговая аттестация				Просмотр	
ИТОГО			35		

5. Календарно-тематический план по предмету «Живопись»

ЖИВОПИСЬ (11-13 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Цветовые отношения					
1	сентябрь	практич	2	Беседа: теоретические основы живописи. Выполнить цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые отношения. Осенние листья с натуры.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Цветовой контраст и нюанс. Этюды фруктов. А4	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	4	Освещенность. Лепка формы цветом. Этюды крупных овощей. (Тыква)	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлая кружка, темный фрукт.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. А4	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Нюанс (теплый, холодный). Постановка из 2-х предметов. А4	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 2 Акварель и ее свойства					
8	январь	практич	3	Выполнение упражнений на растяжку одного цвета, знакомство с лессировкой, по сырой бумаге. Написать упражнения с натуры цветные лоскутки ткани свободными, широкими, сочными мазками-заливками.	текущий контроль
9	февраль	практич	2	Цветовой контраст и нюанс. Этюды	текущий

				фруктов и овощей. А4	контроль
10	февраль	практич	2	Алла-прима. Этюды с натуры живописных комнатных растений.	текущий контроль
11	март	практич	2	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлый бидон, темный фрукт. Техника лессировка.	
12	март апрель	практич	2	Светлый предмет на темном фоне, теплая цветовая гамма.	текущий контроль
13	апрель	практич	2	Темный предмет на светлом фоне, холодная цветовая гамма.	текущий контроль
14	апрель	практич	3	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. А4	
15	май	практич	3	Этюды весенних букетов по сырому.	текущий контроль
Итоговая аттестация				Просмотр	
ИТОГО			35		

6. Календарно-тематический план по предмету «Композиция»

КОМПОЗИЦИЯ (11 – 13 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Средства композиции					
1	сентябрь	практич	6	Беседа о композиции. Рваная аппликация с дорисовкой маркером «Белое на черном». Три тона: белый, черный, серый «Звери и птицы».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью.	текущий контроль
3	октябрь	практич	6	Тема: Динамика в композиции. Задание «Танец», «Цирк» и т.д.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	6	Виды композиции (открытая, закрытая). Тема «Осень в лесу», «По грибы», «В парке», «В зоопарке».	текущий контроль
5	ноябрь	практич	6	Ритм. «Учебники на полке», «Посуда в шкафу», «Лес», «Парк».	текущий контроль
6	декабрь	практич	6	Цветовой контраст. Упражнение: холод-жара, день –ночь, грустное-веселое и т.д. «Новогодний натюрморт», декоративная композиция.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 2 Художественный образ композиции					
7	январь	практич	4	Передача на состояние: задумчивый, грустный, веселый, злой, добрый. «Портрет - настроение» и т.д.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	8	Тема «Чудеса под Новый год», «Зимняя сказка», «Зимние приключения».	
Раздел 3 Сюжетная композиция					
9	февраль	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий

					контроль
10	март апрель	практич	8	Тема «Олимпийские игры», «Спорт».	текущий контроль
11	апрель	практич	2	Наброски фигуры человека мягкими материалами.	текущий контроль
12	апрель май	практич	6	Портрет «Я и мой друг», «Мои друзья», «Моя семья».	текущий контроль
13	май	практич	6	Фрагментарность в композиции. «Техника» (корабли, самолеты, машины).	текущий контроль
Итоговая аттестация				Просмотр	
ИТОГО			70		

7. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен приобрести знания, умения и навыки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

8. Условия реализации программы

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 456,3 кв.м. и выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты рисунка, живописи, композиции укомплектованы мольбертами и регулируемые столами по высоте, стульями для учащихся, доской (маркером) учебной, шкафом для хранения папок с работами детей, специальной литературы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) работ. Холодной и горячей водой.

В школе имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

9. Методы и приёмы обучения.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей детей. Познавательная и созидательная деятельность ребенка ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, и нацелена на результат;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;

- наличие прямых и косвенных *правил*, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В процессе обучения детей преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

Словесный метод применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, ДПИ, лепке преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение*.

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, *прием показа* - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**:

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод*.

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд - все сразу. В Школе применяют его при проведении праздников «Осени», «Зимы», «Весны» и т.д.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

10. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. Золотаревой А.В. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Дагладян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
5. Рейчел Вулф, Основы техники рисования цветов акварелью. – Минск: «Попурри», 2004.
6. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
7. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
9. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
10. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
11. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
12. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
13. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
14. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
16. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

18. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
19. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL: http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
21. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)