

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Вавилова Елена
Викторовна

Подписано цифровой подписью:
Вавилова Елена Викторовна
Дата: 2025.03.19 17:26:47 +07'00'

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 05.06.2024

Утверждена приказом № 14 от 20.08.2024 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Возраст обучающихся 9 – 12 лет
Срок реализации четыре года

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»: Величко Е.А.,
Васильева Л.И., Долгашева Т.В., Исупова М.К.,
Иванищева Л.Г., Макельская Н.В., Ушакова А.С.,
Чикичева Н.В., Скотникова Н.Н., Швалёва С.А.,
Щербатых О.В.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план программы	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	5
	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	9
	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	12
	Календарно-тематический план по предмету «Декоративно - прикладное искусство»	16
	Календарно-тематический план по предмету «Декоративная композиция»	18
	Календарно-тематический план по предмету «Лепка»	19
	Календарно-тематический план по предмету «Беседы об искусстве»	21
	Календарно-тематический план по предмету «Пленэр»	22
	Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям: «Декорирование предметов интерьера»	22
5.	Планируемые результаты Программы	23
6.	Кадровое и техническое обеспечение Программы	23
7.	Формы аттестации по Программе	23
	Оценочные материалы. Критерии и нормы достижений учащихся.	24
8.	Методические материалы Программы	24
9.	Список литературы	26

1. Пояснительная записка.

В МБУДО детская художественная школа № 3 «Снегири» (далее Школа) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство» (далее Программа), для детей от 9-12 лет.

В представляемой программе учтены содержание, роль назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу зачисляются на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний или переводом из других художественных школ (школ искусств) на свободные места.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Обучение по Программе составляет 4 года, с общим объемом 1260 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и предусматривает постепенное увеличение часов недельной нагрузки.

В первый год обучения недельная аудиторная нагрузка составляет – 6 часов, во второй год обучения – 8 часов, в третий год обучения – 10 часов. четвертый год обучения – 10 часов аудиторных и 2 внеаудиторных часа в неделю, а также 20 фактических часов пленэрной практики на группу.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 12 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут)

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

Обучающимся предоставляются академические права на: обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами;

После успешного освоения Программы по результатам итоговой аттестации, определяющей качество освоения программы, учащимся выдаётся документ об образовании установленного Школой образца.

Цель программы: является общее эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

2. Учебный план Программы.

Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, тем, и иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся.

Наименование дополнительной образовательной общеобразовательной программы в области искусства	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»			
	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ			
год обучения	четыре (4) года			
	1й	2й	3й	4й
возраст (лет) обучающихся	9	10	11	12
класс в СОШ	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл
ПРЕДМЕТЫ	недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)			
Рисунок	1	1	1	2
Живопись	1	1	1	1
Станковая композиция	2	3	3	3
Декор.- прикладная композиция	2	2		
Декоративная композиция			3	2
Лепка		1	1	1
Беседы об искусстве			1	1
Промежуточная аттестация за 1 пол	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр
Промежуточная аттестация за 2 пол	просмотр	просмотр	просмотр	контр. работа
Итоговая аттестация				просмотр
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.	6	8	10	12
Внеаудиторных часов в неделю предмет по выбору: Декорирование предметов интерьера				2
ИТОГО часов в учебном году (35 учебных недель).	210	280	350	420

3. Календарный учебный график

Начало учебного года 02.09.2024, окончание 30.08.2025.

	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь				
понед.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
вторн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	
четв.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
пятн.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
субб.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	
воскр.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	

	январь					февраль				март				апрель				
понед.		6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28
вторн.		7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30
четв.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	
пятн.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	
субб.	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
воскр.	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	

	май					июнь				июль					август			
понед.		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
вторн.		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
среда		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
четв.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
пятн.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
субб.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
воскр.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31

Условные обозначения:

	Учебные дни – 35 рабочих недели		ПРОСМОТРЫ учебных работ: Промежуточная аттестация 20.12.2024 г. – 27.12.2024 г. Итоговая аттестация 22.05.2025 г. – 29.05.2025 г.
	КАНИКУЛЫ – 17 недель в году		
	Выходные и праздничные дни		
	КОНТРОЛЬНОЕ задание 14.04.2025 г. – 26.04.2025 г.		- Пленэрная практика для уч-ся 4-7 года обучения

4. Календарно-тематические планы по предметам

Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»

РИСУНОК первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Линия					

1	сентябрь	беседа	2	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства.	текущий контроль
Раздел 2 Форма					
2	сентябрь	практич	2	Геометрическая фигура «треугольник». Образ животного: кошка, собака и т.д.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «овал» и «круг». Образ человека.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник», «трапеция». Образ сказочного дома.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Понятие «ось симметрии». Образ насекомого.	текущий контроль
6	ноябрь	практич	2	Деление различных форм на части. Снежинка, звездочка.	текущий контроль
7	декабрь	практич	3	Тема: «Сказка из геометрических фигур».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 3 Тон					
8	январь	практич	2	Силуэт. Пятно – тон (белое серое, черное). Рисунок с натуры овощей и фруктов.	текущий контроль
9	январь февраль	практич	2	Силуэт предметов быта. Светлое на темном. Темное на светлом.	текущий контроль
Раздел 3 От плоской формы к объёму					
10	февраль март	практич	4	От плоского листа к объёму. «Гармошка», «Город», «Дом».	текущий контроль
11	март апрель	практич	4	Изучение геометрических тел: куб, цилиндр, конус, шар. «Фантастические животные», «Космические пришельцы», «Транспорт будущего» и т.д.	текущий контроль
12	апрель	практич	3	Рисование с натуры мягкой игрушки	текущий контроль
Раздел 3: Пространство					
13	май	практич	3	Натюрморт. Элемент загромождения (ближе – дальше, больше – меньше).	текущий контроль
промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

РИСУНОК 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Линия и пропорции					
1	сентябрь	беседа	2	Линия: горизонтальные, вертикальные, наклонные. Деление на части. Рисование геометрических фигур. Повторение понятия «ось симметрии».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	3	Пропорции. Знакомство с методом визирования. Рисунок с натуры (бутыль, цилиндр, ваза).	текущий контроль
Раздел 2 Тон					

3	октябрь	практич	2	Зарисовки осенних листьев. Ось симметрии. «Живая линия».	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	2	Понятие силуэта с построением (тёмное на светлом, светлое на тёмном).	текущий контроль
Раздел 3 Форма					
5	ноябрь	практич	2	Рисунок плоского предмета прямоугольной формы с тоном. Кухонная доска.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Рисунок круга в перспективе (эллипс). Работа линией. Зарисовка формы «Чурбачок».	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	«Кружка». Линейно – конструктивное построение.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 4 Светотень					
8	январь	беседа	1	Светотень: свет, блик, полутень, тень, рефлекс. Упражнение.	текущий контроль
9	январь	практич	2	Понятие плоскости (горизонталь, вертикаль). Зарисовка клубков разных по тону и размеру.	текущий контроль
10	февраль	практич	3	Рисунок предмета с тоновым решением с фоном. Кастрюля.	текущий контроль
11	февраль март	практич	2	Зарисовки обуви (пропорции, форма, тон).	текущий контроль
12	март апрель	практич	4	Рисунок обуви (ботинок, сапог).	текущий контроль
13	апрель	практич	2	Зарисовки игрушек.	текущий контроль
14	апрель май	практич	4	Рисунок мягкой игрушки с четкими геометрическими формами. Мягкими материалами.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

РИСУНОК 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	практич	2	Линия и её разнообразие. Зарисовки листьев деревьев.	текущий контроль
Раздел 2 Форма, пропорции, тон.					
2	сентябрь октябрь	практич	3	Построение плоских предметов. Рисунок 2-3 доски в тоне.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Рисунок плоских бытовых предметов (кисть, пила, шпатель, мастерок, сковорода и т.д.).	текущий контроль
Раздел 3 Тела вращение и объем					
4	октябрь ноябрь	практич	4	Цилиндр. Зарисовка предметов быта цилиндрической формы.	текущий контроль

5	ноябрь декабрь	практич	4	Конус. Зарисовки предметов быта конической формы.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 4 Силуэт					
6	январь	практич	1	Силуэт. Фигура человека	текущий контроль
7	январь	практич	1	Рисунок чучела птицы (от пятна и линии).	текущий контроль
Раздел 5 Предмет и пространство					
8	январь февраль	практич	4	Анализ предметов сложной формы. Линейно-конструктивный рисунок 2-3 предметов.	текущий контроль
9	февраль апрель	практич	6	Предмет сложной формы в среде на нейтральном фоне.	текущий контроль
10	апрель май	практич	6	Натюрморт из предметов быта. «Кастрюля и фрукт»	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

РИСУНОК 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Повторение геометрических форм.					
1	сентябрь	практич	2	Повторение. Рисунок ветки с натуры.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Зарисовки овощей и фруктов.	текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Зарисовки предметов быта на основе цилиндра, конуса, шара (4-5 предметов).	текущий контроль
Раздел 2. Перспектива					
4	октябрь	практич	2	Теория. Понятие об угловой и центральной перспективе. Понятие об уровне зрения и точках схода. Построение горизонтально лежащей модели плоскости	текущий контроль
5	октябрь	практич	2	Центральная и угловая перспектива. Рисунок куба (каркас).	текущий контроль
6	октябрь	практич	4	Линейно-конструктивное построение. Зарисовки коробки в разных ракурсах.	текущий контроль
Раздел 3 Форма, пространство и тон					
7	ноябрь	практич	6	Линейно-конструктивное построение геометрических тел (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед).	текущий контроль
8	ноябрь декабрь	практич	8	Линейно-конструктивный натюрморт из геометрических тел, с введением частичного тона.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
9	январь	практич	2	Наброски предметов кубической формы (4-5 предметов)	текущий контроль

10	январь	практич	6	Натюрморт из предметов кубической формы («Школьный», «Дорожный»).	текущий контроль
11	февраль	практич	2	Наброски и зарисовки фигуры человека.	текущий контроль
12	февраль	практич	6	Зарисовки бытовых предметов с натуры (стол, стул, доска, мольберт).	текущий контроль
13	март	практич	8	Натюрморт из предметов быта	текущий контроль
14	апрель	практич	8	Натюрморт из предмета быта кубической формы и фрукта.	текущий контроль
15	май	практич	4	Куб и фрукт. Линейно-конструктивный рисунок, тон.	Контроль ная работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету **«Живопись»**

ЖИВОПИСЬ первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Основы цветоведения					
1	сентябрь	беседа	3	Беседа о живописи. Гуашь и ее свойства. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Теплая и холодная цветовая гамма. Задание по воображению «Бабочка», «Дерево», «Птица». Формат А3	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	Ахроматические цвета. Этюд с натуры чучела птицы в технике гризайль. Светлое на темном. Темное на светлом. Формат А4	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	4	Монохром. «Животные», «Транспорт». Формат А3	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 3 Контраст и нюанс					
5	январь	практич	4	Основные и составные цвета. Тема: «Кот», «Петух», «Клоун».	текущий контроль
6	февраль март	практич	4	Цветовой контраст. Тема; «Космос», «Фрукты», «Букет», «Коврик» и т.д. Формат А4	текущий контроль
7	март апрель	практич	4	Нюанс в живописи. Тема: «Сказочное животное», «Сказочный образ (Фея добра, фея огня...)» Формат А4	текущий контроль
8	апрель	практич	2	Насыщенные и слабонасыщенные цвета. «Цветочная поляна», «Орнамент» и т.д. Формат А4	тек. контр.
9	апрель май	практич	4	Весенний натюрморт с натуры из 2-3 предметов. Формат А3	текущий контроль

Промежуточная аттестация	1	Просмотр
ИТОГО	35	

ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Тон и цвет в живописи					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Знакомство с хроматическими цветами. Тема: «Листопад», «Осенняя палитра», «Пейзаж», по представлению и воображению.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Теплая и холодная палитра. Аппликация «Осенний букет»: заполнить 2 листа А3 в холодной и теплой цветовой гамме. Из листа теплой цветовой гаммы вырезать листья, цветы.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Этюд с натуры кружки, в технике гризайль. А4 Ахроматическая шкала.	текущий контроль
4	ноябрь	практич	3	Этюд с натуры того же предмета в цвете. А4 Хроматическая шкала.	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	4	Натюрморт мягкая игрушка и фрукт, мячик в технике монохром.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Пространственные свойства цвета.					
6	январь	практич	4	Выступающие и отступающие цвета. Этюд с натуры предметов теплого и холодного цвета, на нейтральном фоне. Формат А4	текущий контроль
7	февраль	практич	2	Цветовые рефлексy. Этюды с натуры фруктов, поставленных так, чтобы ясно читались рефлексy от драпировок. Все на одном формате А3.	текущий контроль
8	февраль	практич	2	Этюд с натуры 2-х предметов (один из них светлый) на теплых драпировках. А4	текущий контроль
9	март	практич	2	Этюд того же натюрморта на холодных драпировках. А4	текущий контроль
Раздел 3 Контраст и нюанс в живописи					
10	март апрель	практич	4	Цветовой контраст. Аппликация «Декоративный коврик», «Животные» «Пейзаж» и т.д.	текущий контроль
11	апрель май	практич	4	Нюанс. Этюд с натуры предметов на драпировках, близких по цвету, контрастных по тону.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЖИВОПИСЬ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11-12 лет)					
Раздел 1 Цветовые отношения					
1	сентябрь	практич	2	Беседа: теоретические основы живописи. Ахроматические и хроматические цвета, Теплые и холодные оттенки. Выполнить упражнение на смешивание красок.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые отношения. Осенние листья с натуры.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Цветовой контраст и нюанс. Этюды овощей и фруктов. Формат А3	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	3	Освещенность. Лепка формы цветом. Этюды крупных овощей. (Тыква). Формат А3	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлая кружка, темный фрукт. Формат А4	текущий контроль
Раздел 2 Контраст и нюанс					
6	Ноябрь декабрь	практич	2	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. Формат А4	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Цветовой нюанс. Постановка из 2-х предметов на сближенные цветовые отношения Формат А4	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Рефлексная взаимосвязь и цветовая характеристика натюрморта					
8	январь февраль	практич	4	Натюрморт из 2 предметов (металлический чайник) на передачу рефлексов. Формат А3	текущий контроль
9	февраль март	практич	6	Светлый предмет на темном фоне, теплая цветовая гамма. Формат А3 (А4)	текущий контроль
10	апрель май	практич	6	Темный предмет на светлом фоне, холодная цветовая гамма. Формат А3 (А4)	текущий контроль
11	май	практич	2	Наброски чучел птиц, фигуры человека, животных кистью от пятна.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЖИВОПИСЬ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Акварель и ее свойства					
1	сентябрь	практич	2	Акварель и ее свойства. Выполнить упражнения на растяжку одного цвета, знакомство с лессировкой, работа по сырой бумаге. А3	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Этюды овощей и фруктов. А3	текущий контроль
Раздел 2 Предметы и среда.					

3	октябрь	практич	2	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной теплой среде. А4	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	3	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной холодной среде. А4	текущий контроль
5	ноябрь	практич	3	Постановка с крупным светлым предметом в спокойной теплой среде.	текущий контроль
6	декабрь	практич	3	Постановка с крупным светлым предметом в холодной среде. А4	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 3 Материальность, фактура предметов					
7	январь февраль	практич	4	Упражнения: 1. предмет из светлого стекла на темном фоне. А4 2. предмет из цветного стекла на светлом фонеА4	текущий контроль
8	февраль март	практич	4	Постановка из 2-х предметов: алюминиевый чайник, муляжи овощей или фруктов. Монохром или гризайль.	текущий контроль
10	март апрель	практич	4	Постанова с металлическим блестящим предметом в среде насыщенных драпировок.	текущий контроль
11	апрель	практич	2	Наброски кистью от пятна чучел птиц, животных, фигуры человека	текущий контроль
12	апрель май	практич	4	Постановка из 2 простых предметов, различных по тону и материалу	Контроль ная работа
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по предмету **«Композиция»**

КОМПОЗИЦИЯ первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Введение в предмет композиция					
1	сентябрь	беседа	4	Беседа о композиции. Знакомство с основными и составными цветами. Равновесие цветовых пятен «Цветочная поляна», «Осенний ковер» Монотипия с дорисовкой.	Текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Формат. Виды форматов. Графическая композиция «Слон, жираф и крокодил».	Текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Упражнение зарисовки животных и птиц. А3 несколько зарисовок	
4	октябрь	практич	6	Композиционный центр «Осень в лесу», «Осенние сборы»	текущий контроль
Раздел 2 Образ					
5	октябрь ноябрь	практич	4	Портрет - образ (времена года, ветер, вода, огонь и т.д.)	текущий контроль

6	ноябрь декабрь	практич	12	Выполнить композицию: «Сказочный персонаж» прослушивание аудио ли видео ряда погружение в сказку (добрый, злой, веселый, грустный). А3	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 3 Основы композиционных построений					
7	январь	практич	2	Силуэт. Упражнения силуэты животных в движении.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	6	Выполнить композицию: «Домашние любимцы». Холодная или теплая цветовая гамма.	текущий контроль
9	февраль	практич	6	Ритм. Графическая композиция. Тема: «Строим город».	текущий контроль
10	март апрель	практич	8	Контраст цвета в композиции. Выполнить упражнение «Холод – жара». Выполнить композицию: «Праздник» и т.д.	текущий контроль
10	апрель	практич	8	Контраст величин. Графическая композиция «Мир насекомых»	текущий контроль
11	май	практич	6	Аппликация с дорисовкой. Контраст форм «Веселая посуда»	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Законы и средства композиции					
1	сентябрь	беседа	3	Организация плоскости листа, выделение композиционного центра. «Превращение кляксы в образ», аппликация с дорисовкой. А3	текущий контроль
2	сентябрь	практич	3	Силуэт. Наброски человека кистью.	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	12	Композиционный центр. «Прогулка по сказочному лесу». А2	текущий контроль
4	октябрь	практич	3	Формат. Упражнение на выбор формата. Выбрать формат относительно условной формы предметов (кастрюли, вазы, бутылочки), вертикальный, горизонтальный, квадрат, узкий, широкий. На формате А3 несколько вариантов, маркером	текущий контроль
5	октябрь ноябрь	практич	12	Формат. Выполнить композицию: «Творческий натюрморт», с выбором формата, А2	текущий контроль
6	ноябрь декабрь	практич	12	Сюжетная композиция. «Зимние игры», «Зимняя сказка», «Волшебный лес», А2	текущий контроль

Промежуточная аттестация			3	Просмотр	
6	январь	практич	3	Наброски человека в движении, кистью от пятна.	текущий контроль
7	январь февраль	практич	12	Ритм. Выполнить композицию: «Ограда», «Забор с калиткой», «Город», с дорисовкой маркером. А3 материал на выбор.	Тек. контр.
8	февраль март	практич	9	Фрагментарность в композиции. Выполнить композицию: «В норе», «Скворечник», «В будке», «Транспорт» и т.д. А3	текущий контроль
9	март	практич	3	Наброски человека в движении, от пятна разными материалами (кистью, пастелью)	текущий контроль
10	март апрель	практич	12	Контраст величин в композиции. Выполнить композицию: «Малыш и мама», «Худой и толстый», «Большая машина и маленькая» и т.д. А2	текущий контроль
11	апрель май	практич	12	Художественный образ. Портрет - Образ «Весны», А2	
Промежуточная аттестация			3	Просмотр	
ИТОГО			105		

КОМПОЗИЦИЯ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Средства композиции					
1	сентябрь	практич	6	Беседа о композиции. Рваная аппликация с дорисовкой маркером «Белое на черном». Три тона: белый, черный, серый «Звери и птицы». А3	текущий контроль
2	сентябрь	практич	3	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	12	Статика, динамика. Выполнить композицию: «Танец», «Цирк» «Летний отдых» и т.д. А2	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	9	Ритм. «Учебники на полке», «Посуда в шкафу», «Лес», «Парк». (Смешанная техника) А3	текущий контроль
Раздел 2 Художественный образ в композиции					
5	ноябрь	практич	3	Упражнение на передачу состояния: радость, страх, печаль – холодная, теплая цветовая гамма. 5 шт. на формате А3	текущий контроль
6	ноябрь декабрь	практич	12	Художественный образ в композиции Выполнить композицию: «Чудеса под Новый год», «Образ Зимы», «Тетушка Вьюга» и т.д. А2	текущий контроль
Промежуточная аттестация			3	Просмотр	

Раздел 2 Сюжетная композиция					
7	январь	практич	3	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
8	январь февраль	практич	12	Тема «Игры во дворе», «Весело играть», «Догонялки». А2	текущий контроль
9	февраль март	практич	12	Фрагментарность в композиции (открытая, закрытая). Выполнить композицию: «Мир предметов», «Техника» (корабли, самолеты, машины). А3	текущий контроль
10	март апрель	практич	12	Ритм. «Древний город», «Древнерусский город» (монохромная гамма), А2	текущий контроль
11	апрель	практич	3	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
12	апрель май	практич	12	Контраст цвета. «Праздник», «День победы», «Солнечный день», «Космос», А2	текущий контроль
Промежуточная аттестация			3	Просмотр	
ИТОГО			105		

КОМПОЗИЦИЯ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Формат					
1	сентябрь	практич	3	Зарисовки животного в движении, передача характера от пятна кистью	текущий контроль
2	сентябрь	практич	3	Формат. Упражнение в заданном формате. «Животные», «Стройка», «Насекомые», «Человек», «Растения». одно выбранное животное в разных форматах. Несколько вариантов на формате А3	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	9	Графическая композиция на тему: «Из жизни диких и домашних животных», «Из жизни насекомых», «Конный спорт», «Игры животных» (динамичная композиция) А3, А2	текущий контроль
Раздел 2. Средства композиции: контраст и нюанс.					
4	октябрь	практич	3	Упражнение через подбор цветовых и тоновых пятен. Цветовой, тоновой контраст, нюанс. 3-4 упр. На формате А3	текущий контроль
5	октябрь	практич	3	Наброски фигуры человека разными материалами	текущий контроль
6	октябрь ноябрь	практич	12	Контраст. Выполнить композицию, «Контрасты вокруг меня» на основе цветовых выкрасок, «Праздничный день (день рождения, новый год, масленица, рождество)». А2	текущий контроль
7	ноябрь декабрь	практич	9	Нюанс. Выполнить композицию на основе цветовых выкрасок: «Пейзаж (городской, сельский, морской)»,	текущий контроль

				«Туман», «Снегопад», «Метель», «Морской бриз». и т.д.	
Промежуточная аттестация			3	Просмотр	
Раздел 4. Средства композиции: равновесие.					
7	январь	практич	3	Упражнение на равновесие массы пятна и поля (аппликация, возможно тонированная и цветная бумага). Составить натюрморт из заданных предметов самостоятельно на основе предложенной посуды. Дать понятие: уравновешенная и не уравновешенная композиция. А3	текущий контроль
8	январь февраль	практич	12	Равновесие. Выполнить композицию: «Тематический натюрморт» (в ограниченной цветовой гамме), работа тоном, светлое на темном и темное на светлом. «Завтрак», «На окне», «В мастерской», «Пикник»	текущий контроль
Раздел 5. Средства композиции: Композиционный центр					
9	февраль	практич	6	Упражнения на поиск композиционного центра. (выделение тоном, цветом, размером и формой) Бутылки с натуры. Ограниченная палитра.	текущий контроль
Раздел 6. Художественный образ					
10	март	практич	3	Зарисовки людей в движении.	текущий контроль
11	март апрель	практич	12	Композиционный центр. Выполнить композицию: «Игры во дворе» «Спортивные соревнования», «Люди в городе» (акцент на композиционный центр) А2	текущий контроль
Раздел 7. Сюжетная композиция					
12	апрель	практич	6	Зарисовки людей (портреты людей маркер, кисть, материал на выбор) А3	текущий контроль
14	апрель	практич	3	Контрольная работа тема «Весна в городе», «Первые лужи»	Контрольная работа
15	апрель май	практич	12	Выполнить композицию: «Портрет друга», «Портрет» педагога, «Умный физик», «Автопортрет» портрет на основе упражнений) А2	текущий контроль
итоговая аттестация			3	Просмотр	
ИТОГО			105		

Календарно-тематический план по предмету

«Декоративно-прикладное искусство»

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№	Месяц	Форма	Кол-во	Тема занятия	Форма

п/п		занятия	часов	контроля	
Раздел 1. Организация плоскости листа. Фронтальная композиция. Центр композиции.					
1	сентябрь	беседа	8	Организация плоскости листа. Знакомство с форматом.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	10	Центр композиции. Знакомство с рельефом.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	12	Условная передача формы и пространства.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2. Тон, цвет – как средство выражения художественного образа					
4	январь февраль	практич	10	Статика. Уравновешенность в композиции.	текущий контроль
5	февраль апрель	практич	12	Силуэт. Ахроматическая шкала (тон). Рельеф.	текущий контроль
6	апрель май	практич	14	Условная передача цвета, формы, и пространства.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО					
2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1. Условная передача цвета, формы, и пространства					
1	сентябрь	практич	8	Силуэт в декоративной композиции.	текущий контроль
Раздел 2. Знакомство с ритмом и фактурами в декоративной композиции					
2	октябрь	практич	8	Трансформация формы в декоративной композиции.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	14	Конструирование на основе геометрических форм. Закрепление понятия ритм.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 3. Конструирование на основе геометрических форм. Закрепление понятия ритм.					
4	январь	практич	6	Ритм в декоративной композиции по заданному мотиву.	текущий контроль.
5	февраль март	практич	12	Рельеф. Использование фактуры текстильного материала в композиции.	текущий контроль
6	март май	практич	18	Условно упрощенные формы.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ					
3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1. Основные законы и приемы декоративной композиции					
1	сентябрь	практич	6	Введение в предмет. Дать понятие «декоративная композиция». Основные законы: равновесия, соподчинения, целостности. Ритм. Орнамент (в круге, полосе, квадрате). Выполнить упражнения.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	9	Композиционный центр. Выполнить упражнения. Декоративный натюрморт (цветная бумага, выкраски, с дорисовкой маркерами)	текущий контроль
Раздел 2. Стилизация					
3	октябрь	практич	3	Стилизация животных, птиц (на основе круга, квадрата, треугольника). Выполнить упражнения.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	12	Статика. Динамика. Выполнить упражнения. Декоративная композиция: «Мои друзья», «Мои любимцы», «Дикие животные родного края».	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	15	Стилизация растений, деревьев, цветов (на основе круга, квадрата, треугольника). Выполнить упражнения. Декоративная композиция: «Пейзаж со стаффажем».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			3	Просмотр	
Раздел 2. Цвет в декоративной композиции. Контраст. Нюанс					
6	январь	практич	6	Контраст. Нюанс. Выполнить упражнения (цветовые выкраски).	текущий контроль
7	январь февраль	практич	12	Декоративная композиция: «Портрет-образ», «Образ зимы», «Портрет-Нежность» и т.п.; тематический портрет. Например: коллаж из выкрасок с дорисовкой.	текущий контроль
Раздел 3. Статика и динамика в декоративной композиции					
8	февраль апрель	практич	18	Выполнить упражнения на статику, динамику. Декоративная динамическая композиция: «Весна в городе», «Цирк», «Космические фантазии», «Птицы прилетели», «Транспорт».	текущий контроль
Раздел 4. Сюжетно-композиционный центр в декоративной композиции					
9	апрель май	практич	18	Выполнить упражнения. Иллюстрации к сказкам. Сказки Пушкина А.С., Бажева П.П., Андерсена и т.д.	текущий контроль

Промежуточная аттестация	3	Просмотр
ИТОГО	105	

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Основные законы и приемы декоративной композиции					
1	сентябрь	практич	2	Повторение основных законов и приемов в декоративной композиции: стилизация, ритм, цвет, контраст, динамика, асимметрия. Выполнить упражнения.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	12	Выполнить эскизы. Иллюстрации к литературным произведениям, сказкам, былинам.	текущий контроль
3	октябрь декабрь	практич	16	Выполнить эскизы. Декоративная тематическая композиция: народные праздники (Масленица, Карнавал, Новый год, Посиделки за самоваром, Пасха, Иван-Купала и т.д.).	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
4	январь март	практич	18	Итоговая декоративная тематическая композиция: «Деревенский быт», «Птичий двор», «Мой верный друг», «Истории России». Выполнить эскизы.	текущий контроль
5	март май	практич	18	Выполнить упражнения. Декоративная тематическая композиция: «Мой Новосибирск», «Мои мечты», «Полет на воздушном шаре», «Мир, который придумал Я», «Чудеса под лупой», «Большое путешествие», «Мои волшебные сны», «Путешествие на луну»	текущий контроль
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «Лепка»

ЛЕПКА 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Освоение приемов. Рельеф. Объём.					
1	сентябрь октябрь	практич	5	Плоское панно из соленого теста «Сова», «Рыба» и т.д.	текущий контроль
2	октябрь ноябрь	практич	5	Барельефная композиция «Дары осени» из соленого теста и т.д.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	5	Объёмная скульптура. Фигура домашнего животного простой формы из скульптурного пластилина	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Техника сухого валяния					

4	январь февраль	практич	6	Сухое валяние, брошь «Весёлые зверушки», «Ленивый кот» и т.д.	текущий контроль
5	февраль апрель	практич	8	Образ (портрет) человека в смешанной технике. «Веселые человечки».	текущий контроль
Раздел 3 Полимерная пластика					
6	апрель май	практич	4	Лепка из полимерной глины «Магнит», простой формы в виде птицы, рыбы и т.д.	текущий контроль.
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЛЕПКА 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Декоративная композиция					
1	сентябрь	беседа практич	4	Народные традиции. «Русский пряник» соленое тесто.	текущий контроль
2	октябрь ноябрь	практич	6	Декоративное панно «Зимушка -зима» (соленое тесто, скульптурный пластилин).	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	5	Декоративная композиция «Герои сказок» (тесто, пластика) и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Стилизация					
4	январь февраль	практич	6	Декоративная композиция «Декор кружки». Полимерная пластика.	текущий контроль.
5	февраль апрель	практич	6	Декоративное панно «Чудо - дерево». Полимерная пластика или цв. пластилин.	текущий контроль
6	март апрель	практич	6	Архитектурная композиция «Дворец», «Замок». Лепка на каркасе.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЛЕПКА 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Натурная лепка.					
1	сентябрь октябрь	практич	7	Лепка растительного мотива на основе натуральных зарисовок или с натуры (комнатное растение). Рельефная композиция с натуры «Натюрморт»	текущий контроль
2	октябрь ноябрь	практич	8	Лепка объёмной фигуры на основе натуральных зарисовок «Дикие животные», «Птицы» и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Художественный образ.					
6	январь февраль	практич	8	Рельефное панно. Тема «Городские мотивы».	текущий контроль
7	март май	практич	10	Объёмная скульптура. «Художественный образ» и т.д.	Контрольн ая работа

				Смешанная техника с использованием гипсового бинта, пластилина на основе и т.д.	
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по предмету **«Беседы об искусстве»**

Беседы об искусстве 4-ой год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Пластические виды искусства.					
1	сентябрь	беседа практич	2	Вводная беседа о видах искусства.	текущий контроль
2	сентябрь	беседа практич	2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.	текущий контроль
3	октябрь	беседа практич	2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства.	текущий контроль
4	октябрь	беседа практич	2	Скульптура как вид изобразительного искусства.	текущий контроль
5	ноябрь	беседа практич	2	Декоративно-прикладное искусство.	текущий контроль
6	ноябрь	беседа практич	2	Народные ремесла.	текущий контроль
7	декабрь	беседа практич	1	Архитектура как вид искусства	текущий контроль
8	декабрь	беседа практич	2	Тест.	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2 Виды и жанры искусства.					
9	январь	беседа практич	2	Чем и как работает художник.	текущий контроль
10	январь февраль	беседа практич	2	Виды изображений в картине.	текущий контроль
11	февраль	беседа практич	2	Жанры изобразительного искусства.	текущий контроль
12	февраль март	беседа практич	2	Композиция.	текущий контроль
13	март	беседа практич	2	Рисунок. Рисуем цветными карандашами.	текущий контроль
14	апрель	беседа практич	2	Язык живописи.	текущий контроль
15	апрель	беседа практич	2	Колорит в картине.	текущий контроль
16	апрель май	беседа практич	2	Способы работы с цветом.	текущий контроль.
17	май	практич	2	Тест.	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по летней практике **«ПЛЕНЭР»**

ПЛЕНЭР 4-ый год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)			
1	Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта.	1	текущий контроль
2	Этюд предметов домашнего обихода на фоне сельской постройки (сарая, изгороди).	2	текущий контроль
3	Зарисовки деревьев и их частей (ветки, листья).	1	текущий контроль
4	Этюд дерева на фоне неба.	2	текущий контроль
5	Зарисовки групп деревьев (расположенных на различном расстоянии друг от друга).	1	текущий контроль.
6	Этюд группы деревьев и кустарников.	2	текущий контроль
7	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами.	2	текущий контроль
8	Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями.	2	текущий контроль
9	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	2	текущий контроль
10	Этюд с деревьями на фоне деревянного сооружения	2	текущий контроль
11	Работа над «Мой край» (с использованием пленэрных этюдов и зарисовок).	2	текущий контроль
Итоговый контроль		1	
ИТОГО		20	

Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям

«Декорирование предметов интерьера»

«Декорирование предметов интерьера» 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	6	Вводный урок. Основы «декупажа».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	8	«Декупаж» на стекле. «Обратный Декупаж».	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	8	«Декупаж» на пластике. Дорисовки, тени.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	Техники старения в «Декупаже».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2					
6	январь	практич	8	Точечная роспись в декупаже.	текущий контроль
7	февраль март	практич	10	Использование трафаретов в «Декупаже».	текущий контроль
8	март апрель	практич	8	Имитации различных поверхностей.	текущий контроль

9	апрель май	практич	10	«Волшебный ларец».	Контроль ая работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

5. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен приобрести знания, умения и навыки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

6. Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели Школы высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 451,1 кв.м. и в трёх выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты рисунка и живописи оснащены высокими и низкими мольбертами для работы сидя, стоя, стульями и табуретами, подиумами для натурных постановок, софитами на стойке, учебными таблицами, шкафами где хранятся гипсовые геометрические тела, розетки, муляжи, чучела птиц, драпировки, предметы быта, наборы иллюстративных материалов.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства укомплектованы столами, стульями для учащихся, швейной машинкой, утюгом, гладильной доской, шкафами для хранения папок с работами детей, материалов и оборудования, специальной литературой.

В кабинете лепки имеются станки для скульптуры настольные, муфельная печь, сушильный шкаф, стеллажи для хранения изделий, столы, стулья, шкафы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) детских работ, демонстрационными досками и т.д.

Имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

7. Формы аттестации по Программе.

Результативность освоения Программы отражается в достижении цели и задач Программы. В процессе обучения детей, отслеживаются три вида результатов:

Текущий контроль знаний учащихся систематически осуществляют преподаватель, который проводит анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними. Текущий контроль знаний учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершению задания преподаватель оценивает выполненную работу по 5-бальной системе. Фиксации образовательных результатов работы обучающихся фиксируются в журнале посещаемости группы.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет, в форме контрольных работ и просмотров по учебным предметам: «Живопись», «Композиция», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговый контроль - проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам Программы в виде итогового просмотра по окончании 4 гл года обучения Программы.

Оценочные материалы

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Критерии и нормы достижений учащихся

Оценка	Обще дидактические критерии
5 «отлично»	– учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 «хорошо»	– учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	– учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
2 «неудовлетворительно»	– 25% объёма выполнения задания; – 25% доли самостоятельной работы.

8. Методические материалы Программы.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей детей. В первый год обучения познавательная и созидательная деятельность ребенка переплетается с **игровой деятельностью**, поэтому преподаватели, используя игровые технологии, ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;
- *наличие* прямых и косвенных *правил*, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В процессе обучения детей преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

Словесный метод применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, ДПИ, лепке преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение*.

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, **прием показа** - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**:

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод*.

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд - все сразу. В Школе применяют его при проведении праздников «Осени», «Зимы», «Весны» и т.д.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

9. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. Золотаревой А.В. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. - М.: АСТ «Астрель», 2001.
5. Дагддян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ «Астрель», 2008.
7. Рейчел Вулф, Основы техники рисования цветов акварелью. – Минск: «Попурри», 2004.
8. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
9. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
11. Маслов Н.Я. Пленэр. - М.. 1984.
12. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
13. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: «Просвещение», 1986.
14. Хоаким Гаварра, Ручная лепка. - М.: «Астрель», 2003.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
16. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
17. Голубкина А. С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. - Л., 1937, С. 80
18. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
19. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
20. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
21. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
22. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

24. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
25. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс]URL:http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
27. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)