

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Вавилова Елена
Викторовна

Подписано цифровой подписью:
Вавилова Елена Викторовна
Дата: 2025.03.19 17:23:09 +07'00'

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 05.06.2024

Утверждена приказом № 14 от 20.08.2024 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«АЗБУКА ИСКУССТВА»**

Возраст обучающихся 8 – 10 лет
Срок реализации 3 года

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»:
Исупова М.К., Макельская Н.В.,
Скотникова Н.Н., Чикичева Н.В.,
Швалёва С.А.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	3
3.	Календарный учебный график	4
4.	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	5
5.	Календарно-тематический план по предмету «Декоративно- прикладное искусство»	7
6.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	8
7.	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	9
8.	Планируемые результаты программы	10
9.	Условия реализации программы	11
10.	Методы и приёмы обучения	11
11.	Список литературы	13

1. Пояснительная записка.

В представляемой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Азбука искусства» (далее Программа), для детей от 8-10 лет учтены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу в МБУДО ДХШ № 3 «Снегири» (далее Школа) зачисляются по договору на оказание платных образовательных услуг одного из родителя, (или законного представителя) на свободные места.

Программа направлена на освоение **ознакомительного уровня изобразительного искусства** в подготовке детей от 8 - 10 лет. Впечатления, получаемые детьми из окружающей жизни, являются основным содержанием этой деятельности.

Программа учитывает возрастные особенности детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Азбука искусства» рассчитана на три года обучения. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Все три года обучения аудиторная нагрузка составляет 2 часа в неделю (1 час – 1 урок). Общий объем часов утвержден приказом директора Школы, рассчитан на три года и составляет **210** учебных часов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок (40 мин.).

По программе предусмотрена аттестация. По окончании программы выдаётся свидетельство об обучении установленного Школой образца.

Целью программы: сохранить в ребенке желание изображать, творить, фантазировать.

Задачи программы:

1. Овладение знаниями элементарных основ изобразительного искусства.
2. Развитие у детей художественно – творческих способностей.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающему миру.

2. Учебный план

разработан на основе типового учебного плана Министерство Культуры и МКРФ от 02.06.2005г № 1814-18-074, с учетом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" по аудиторной нагрузке.

Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства	«АЗБУКА ИСКУССТВА»		
	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ		
год обучения	три (3) года		
	1й	2й	3й
возраст (лет) обучающихся	8	9	10
класс в СОШ	2 кл	3 кл	4 кл
ПРЕДМЕТЫ	недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок - 40 мин.)		
Композиция	1	1	1
Декор.- прикладное искусство	1		
Рисунок		0,5	0,5
Живопись		0,5	0,5
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.	2	2	2
Промежуточная аттестация за 1 пол	просмотр	просмотр	просмотр
Промежуточная аттестация за 2 пол	просмотр	просмотр	просмотр
ИТОГО часов в учебном году (35 учебных недель)	70	70	70

4. Календарный учебный график

(Начало учебного года 02.09.2024, окончание 31.08.2025.)

	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь				
понед.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	
вторн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	
среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		
четв.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
пятн.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
субб.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		
воскр.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		

	январь					февраль					март				апрель				
понед.		6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
вторн.		7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
четв.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24		
пятн.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25		
субб.	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26		
воскр.	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27		

	май					июнь				июль					август			
понед.		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
вторн.		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
среда		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
четв.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
пятн.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
субб.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
воскр.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31

Условные обозначения:

☐ Учебные дни – 35 рабочих недели ☐ Выходные и праздничные дни

☐ КАНИКУЛЫ – 17 недель в году
 28.10.2024 г. – 04.11.2024 г. – осенние
 30.12.2024 г. – 12.01.2025 г. – зимние
 24.03.2025 г. – 30.03.2025 г. – весенние
 01.06.2025 г. – 31.08.2025 г. – летние

4. Календарно-тематический план по предмету «КОМПОЗИЦИЯ»

КОМПОЗИЦИЯ первый год обучения (8 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Колорит					
1	сентябрь	практич	2	Тема: «Цветочный ковер».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Тема: Портрет животного	текущий контроль
3	октябрь	практич	4	Тема: «Осенний пейзаж»	текущий контроль
4	ноябрь	практич	2	Тема: Рисование с натуры птиц (чучело вороны, сороки и др.).	текущий контроль
Раздел 2 Художественный образ					
5	ноябрь	практич	2	Тема: «Чудо-Юдо, Рыба-Кит»	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Тема: «Дерево желаний».	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Тема: «Портрет Деда Мороза»	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 3 Эскизирование					
8	январь	практич	3	Тема: «Зимние забавы» (по предварительным эскизам)	текущий контроль
Раздел 4 Портрет					
9	февраль	практич	4	Тема: «Мой дедушка», «Мой папа».	текущий контроль
10	март	практич	4	Тема: «Моя любимая мама»	текущий контроль

Раздел 5 Большое и маленькое					
11	апрель	практич	4	Тема: . «Малыш и мама»	текущий контроль
12	май	практич	4	Тема: Рисование с натуры игрушек	текущий контроль
Промежуточная аттестация			Просмотр		
ИТОГО			35		

КОМПОЗИЦИЯ						второй год обучения (9 лет)	
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля		
Раздел 1 Введение в предмет композиция							
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о композиции. Заполнение пространства листа. Композиционное равновесие. «Цветочная поляна», «Осенний ковер» Монотипия с дорисовкой.	текущий контроль		
2	сентябрь октябрь	практич	4	Композиционный центр. «Осень в лесу», «Осенние сборы»	текущий контроль		
3	октябрь ноябрь	практич	3	Формат. Виды форматов. Графическая композиция «Слон, жираф и крокодил».	текущий контроль		
Раздел 2 Образ							
4	ноябрь декабрь	практич	4	Портрет - образ (времена года, ветер, вода, огонь и т.д.)	текущий контроль		
5	декабрь	практич	3	«Сказочный персонаж» (добрый, злой, веселый, грустный).	текущий контроль		
Промежуточная аттестация				Просмотр			
Раздел 3 Основы композиционных построений							
6	январь	практич	2	Силуэт. Упражнения силуэты животных в движении.	текущий контроль		
7	январь февраль	практич	4	Тема «Домашние любимцы». Холодная или теплая цветовая гамма.	текущий контроль		
8	февраль март	практич	4	Ритм. Тема: «Строим город».	текущий контроль		
9	апрель	практич	4	Контраст цвета в композиции «Праздник»	текущий контроль		
10	май	практич	5	Контраст величин и форм. Графическая композиция «Мир насекомых»	текущий контроль		
Промежуточная аттестация				Просмотр			
ИТОГО			35				

КОМПОЗИЦИЯ третий год обучения (10 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Законы и средства композиции					
1	сентябрь	беседа	3	Организация плоскости листа, выделение	текущий

				композиционного центра. «Превращение кляксы в образ», аппликация с дорисовкой.	контроль
2	сентябрь октябрь	практич	2	Силуэт наброски человека кистью.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	Композиционный центр. «Прогулка по сказочному лесу»	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	4	Ритм. Тема «Ограда», «Забор с калиткой», «Город».	текущий контроль
5	декабрь	практич	3	«Зимние игры», «Зимняя сказка».	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
6	январь февраль	практич	6	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир животных», «Транспорт» и т.д.	текущий контроль
7	февраль апрель	практич	6	Контраст форм. Тема «Веселая посуда»	текущий контроль
8	апрель май	практич	7	Контраст в композиции. Тема «Большое и маленькое», «Малыш и мама» и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
ИТОГО			35		

5. Календарно-тематический план по предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО первый год обучения (8 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Работа с природным материалом. Объемные поделки					
1	сентябрь	практич	4	Тема: «Кикимора», «Леший».	текущий контроль
2	октябрь	практич	4	Тема: «Осенний букет»	текущий контроль
3	ноябрь	практич	4	Тема: «Робот», «Космонавт», «Ракета», «Самолет».	текущий контроль
Раздел 2 Шаблон. Объем					
4	декабрь	практич	2	Елочные игрушки на основе простых геометрических тел.	текущий контроль
5	декабрь	практич	2	Тема: Карнавальные маски	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 3 Стилизация					
6	Январь февраль	практич	6	Тема: «Зимний лес», «Сказочный лес».	текущий контроль
Раздел 3 Аппликация					
7	март	практич	4	Тема: «Отражение»	текущий контроль
8	апрель	практич	5	Тема: «Полет на другую планету»	текущий контроль
9	май	практич	4	Тема: «Натюрморт»	текущий контроль

Промежуточная аттестация		Просмотр	
ИТОГО	35		

6. Календарно-тематический план по предмету «РИСУНОК»

РИСУНОК						второй год обучения (9 лет)	
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля		
Раздел 1 Линия							
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства. Графические средства выразительности (линия, пятно, точка, штрих). Практическое задание «Сказочный замок», «Подводный мир», «Сказочная птица» и т.д.	текущий контроль		
Раздел 2 Форма							
2	октябрь	практич	2	Геометрическая фигура «треугольник», «овал», «круг», «квадрат», «трапеция» «прямоугольник». Образ животного: кошка, собака и т.д. Образ человека. Образ сказочного дома.	текущий контроль		
3	ноябрь	практич	2	Понятие «ось симметрии». Образ насекомого. А4	текущий контроль		
4	декабрь	практич	2	Деление различных форм на части. Снежинка, звездочка. А4	текущий контроль		
Промежуточная аттестация			Просмотр				
Раздел 3 От плоской формы к объёму							
5	январь февраль	практич	2	От плоского листа к объёму. «Гармошка», «Город», «Дом»	текущий контроль		
6	Февраль апрель	практич	4	Изучение геометрических тел: куб, цилиндр, конус, шар. «Фантастические животные», «Космические пришельцы», «Транспорт будущего» и т.д.	текущий контроль		
Раздел 3: Пространство							
7	май	практич	2,5	Натюрморт. Элемент загромождения (ближе – дальше, больше – меньше).	текущий контроль		
Промежуточная аттестация			Просмотр				
ИТОГО			17,5				

РИСУНОК третий год обучения (10 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Линия и пропорции					
1	сентябрь	беседа	0,5	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства. Графические средства выразительности (линия, пятно, точка, штрих).	текущий контроль

2	сентябрь	практич	1,5	Повторение понятия «ось симметрии», пропорции. Рисунок с натуры (чашка, ваза, кувшин).	текущий контроль
Раздел 2 Тон					
3	октябрь	практич	2	Зарисовки осенних листьев. Ось симметрии. Понятие силуэта (тёмное на светлом, светлое на тёмном).	текущий контроль
Раздел 3 Форма					
4	ноябрь	практич	2	Рисунок плоского предмета (доска) прямоугольной формы с тоном.	текущий контроль
5	декабрь	практич	2	«Кружка». Линейно – конструктивное построение. Знакомство с эллипсом. А4	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 4 Светотень					
6	январь март	беседа	4	Светотень: свет, блик, полутень, тень, рефлекс. Рисунок предмета с тоновым решением (кастрюля).	текущий контроль
7	март апрель	практич	3	Понятие плоскости. Зарисовка клубков разных по тону и размеру. А4	текущий контроль
8	май	практич	2,5	Рисунок мягкой игрушки с четкими геометрическими формами.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
ИТОГО			17,5		

7. Календарно-тематический план по предмету «Живопись»

ЖИВОПИСЬ второй год обучения (9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Основы цветоведения					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Гуашь и ее свойства. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Тема на выбор «Сказочный дом», «Пейзаж», «Животные».	текущий контроль
2	октябрь	практич	2	Теплая и холодная цветовая гамма. Задание по воображению «Бабочка», «Дерево», «Птица».	текущий контроль
3	ноябрь	практич	2	Основные три цвета и составные цвета. Тема: «Кот», «Петух», «Клоун».	текущий контроль
4	декабрь	практич	2	Ахроматические цвета. Тоновый контраст. Этюд с натуры чучела птицы.	
Промежуточная аттестация			Просмотр		
Раздел 3 Контраст и нюанс					
5	январь февраль	практич	2	Цветовой контраст. Тема; «Космос», «Волшебные цветы», и т.д.	текущий контроль
6	февраль март	практич	2	Нюанс в живописи. Тема: «Сказочное животное» и т.д.	текущий контроль
7	март апрель	практич	2	Насыщенные и слабонасыщенные цвета. «Цветочная поляна», «Орнамент» и т.д.	текущий контроль

8	апрель май	практич	3,5	Весенний натюрморт с натуры из 2-3 предметов.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
ИТОГО			17,5		

ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (10 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Тон и цвет в живописи					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Знакомство с хроматическими цветами. Тема: «Листопад», «Пейзаж», «Осенняя палитра» по представлению и воображению.	текущий контроль
2	октябрь	практич	2	Этюд с натуры кружки, в технике гризайль. А4 Ахроматическая шкала.	текущий контроль
3	ноябрь	практич	2	Этюд с натуры того же предмета в цвете. А4 Хроматическая шкала.	текущий контроль
4	декабрь	практич	2	Мягкая игрушка в технике монохром.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
Раздел 2 Пространственные свойства цвета.					
5	январь	практич	1,5	Выступающие и отступающие цвета. Этюд с натуры предметов теплого и холодного цвета, на нейтральном фоне.	текущий контроль
6	февраль	практич	2	Цветовые рефлексы. Этюды с натуры фруктов, поставленных так, чтобы ясно читались рефлексы от драпировок.	текущий контроль
Раздел 3 Контраст и нюанс в живописи					
7	март апрель	практич	3	Цветовой контраст. Натюрморт с натуры (2 предмета).	текущий контроль
8	апрель май	практич	3	Нюанс. Натюрморт с натуры. Этюд с натуры предметов на драпировках, близких по цвету, контрастных по тону.	текущий контроль
Промежуточная аттестация				Просмотр	
ИТОГО			17,5		

8. Планируемые результаты Программы

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по Программе:

Знать:

- основные цвета спектра, понимать, что такое тёплые и холодные цвета;
- что такое форма, размер, характер, детали, линия, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет;
- основы формальных элементов композиции,

Уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать с различными художественными материалами;
- организовывать плоскость листа,

- организовывать композиционного решения изображения;
- применять знания в сюжетной лепке и декоративно-прикладном искусстве;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- анализировать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Развить метапредметные умения и личностные качества:

- умение отображать свое мироощущение изобразительными средствами;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- навыки подготовки работ к экспозиции.
- трудолюбие; - самостоятельность; - уверенность в своих силах.

9. Условия реализации программы

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 456,3 кв.м. и выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства, рисунка, живописи укомплектованы регулируемыми столами по высоте, мольбертами, стульями для учащихся, доской (маркером) учебной, шкафом для хранения папок с работами детей, специальной литературы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) работ. Холодной и горячей водой.

В школе имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

10. Методы и приёмы обучения.

Метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству. От того, насколько у обучающихся будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей.

Необходимо научить ребенка специальным приемам изображения, способам пользования различными изобразительными материалами. Методы и приемы условно можно подразделить на **наглядные и словесные**. Особую роль для детей младшего школьного возраста составляют **игровые приемы**. В них соединяется применение наглядности и использование слова.

Метод обучения, согласно принятому в педагогике определению, характеризуется единым подходом к решению поставленной задачи, определяет характер всей деятельности и ребенка, и преподавателя на данном занятии.

Прием обучения - более частное, вспомогательное средство, не определяющее всей специфики деятельности на занятии, имеющее лишь узкое обучающее значение. Иногда отдельные методы могут выступать в качестве только приема и не определять направление работы на занятии в целом.

Наглядные методы и приемы обучения

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ преподавателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Программой предусмотрены ежегодные выставки учебных работ детей по композиции и готовых изделий по ДПИ, конкурсы творческих работ детей, открытое занятие и мастер классы преподавателей, портфолио обучающихся. На сайте школы

dhsh3snegiri.com выкладываются результаты конкурсов, выставок учащихся, лучшие работы обучающихся.

Словесные методы и приемы обучения

К словесным методам и приемам обучения относятся кратковременные беседы, игровое построение занятий. Цель беседы - вызвать в памяти обучающихся ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию. Особенно велика роль беседы на тех занятиях, где дети будут выполнять работу на основе представления по собственному замыслу или на тему, данную преподавателем.

Беседа должна быть краткой (5-8 минут), содержательной и эмоциональной. Для воспитания творческой активности важно, чтобы ребенок сталкивался с трудностями и учился их преодолевать.

Игровые приемы обучения

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания обучающихся к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

Таким образом, выбор тех или иных методов и приемов зависит: от содержания и задач, стоящих перед данным занятием, и от задач изобразительной деятельности; от возраста детей и их развития; от вида изобразительных материалов, с которыми действуют дети. На занятиях, где в центре внимания стоят задачи по закреплению представлений об окружающем, в основном применяются словесные методы: беседа, вопросы к детям, которые помогают ребенку восстановить в памяти виденное. В разных видах изобразительной деятельности приемы обучения специфичны, так как образ создается разными средствами. Например, задача обучения композиции в сюжетных темах требует в рисовании объяснения по картине, показа в рисунке того, как отдаленные предметы рисуются выше, а близлежащие ниже. В лепке эта задача решается расположением фигур согласно их действию: рядом или отдельно друг от друга, друг за другом и т. п. Здесь не требуется какого-либо специального объяснения или показа работы.

Ни один прием нельзя использовать без тщательного продумывания стоящих задач, программного материала занятия и особенностей развития детей данной группы. Отдельные методы и приемы - наглядные и словесные - совмещаются и сопутствуют один другому в едином процессе обучения на занятии.

Наглядность обновляет материально-чувственную основу детской изобразительной деятельности, слово помогает созданию правильного представления, анализу и обобщению воспринятого и изображаемого.

Успешность решения образовательных задач по изобразительной деятельности в большей мере определяется правильной организацией работы с детьми и четко продуманной системой сочетания занятий разного типа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Дагддян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
5. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
7. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
8. Хазэл Харрисон Энциклопедия техник рисунка. М.: АСТ «Астрель», 2005.
9. Хоаким Гаварра, Ручная лепка. - М.: «Астрель», 2003.
10. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
11. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
12. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
13. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
15. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
16. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
2. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL:http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016).