

Задание по композиции для 51 групп (на 4 часа)

Тема: упражнение на равновесие 3 пятна

Материалы: бумага формат А-4, (альбомный лист для упражнений) формат, гуашь.

Композиция бывает уравновешенная или неуравновешенная.

Самый простой способ уравновесить композицию — расположить объект съемки по центру изображения. Однако это не самое удачное решение.

Если сместить объект в сторону — равновесие нарушается. Одна часть снимка становится как бы тяжелее и визуально перевешивает другую. Кадр будто бы желает повернуться по часовой стрелке.

Чтобы выправить неуравновешенную композицию, необходимо ввести в пустую часть снимка какой-либо объект.

В симметричной композиции все ее части уравновешены, асимметричная композиция может быть уравновешенной и неуравновешенной. Большое светлое пятно можно уравновесить маленьким темным. Много маленьких по размеру пятен можно уравновесить одним большим. Вариантов множество: уравниваются они по массе, тону и цвету.



Пример

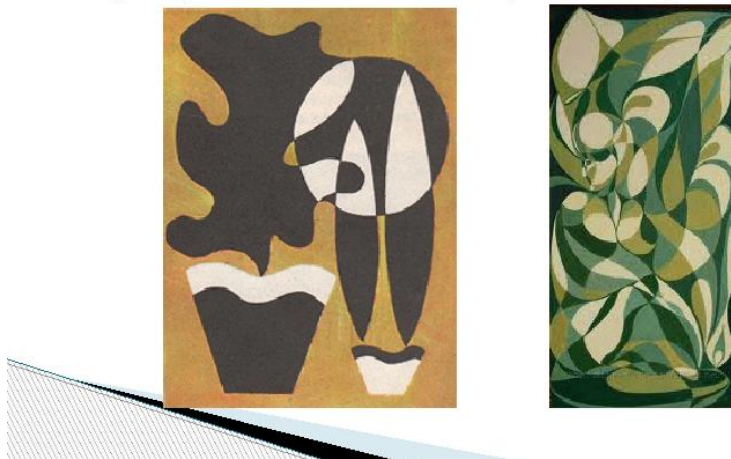
Задание: Выполнить упражнение из трех пятен: серый, белый, чёрный по тону и по массе. Пятна могут быть произвольных форм, круглые овальные рваные или кляксы. Можно составить в виде пятен деревьев как мини пейзаж, можно за основы взять 3 бытовых предмета и составить их в виде трех пятен (получится обстрактный натюрморт), кактусы разных форм.

(формат А4) гуашь или аппликация цветная бумага (серая белая чёрная) выполнить 2 упражнения и оформить их на лист А3 размер

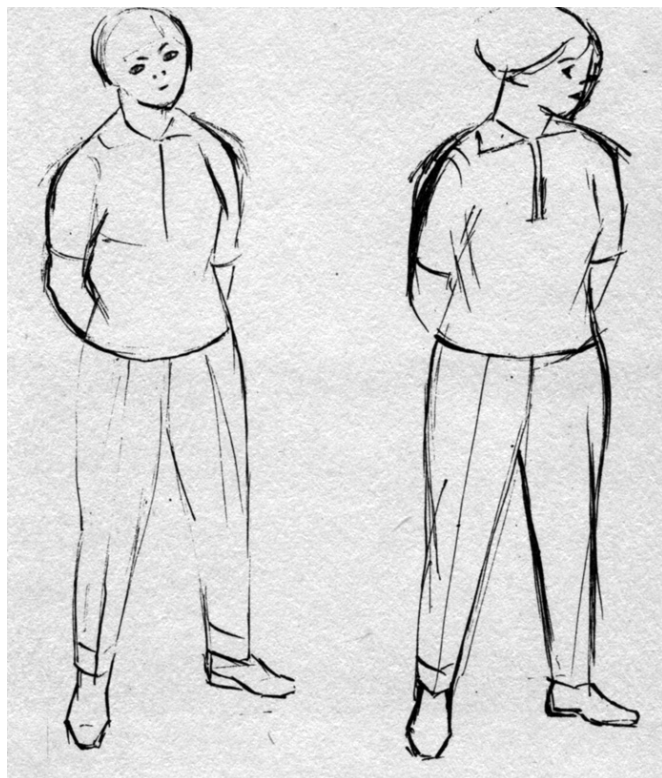
Примеры работ



- ▶ 4. Применяя принцип членения элементов композиции, уравновесьте в прямоугольном формате несколько фигур различной конфигурации. По этому принципу выполните простую композицию на произвольную тему.



Выполнить наброски, зарисовки, этюды фигуры человека в различных положениях, 5 шт. за 1 неделю. Материалы: бумага ф. А-3, А-4, графические материалы: карандаш, гелиевая ручка, черный маркер, уголь, сангина на выбор ученика; гуашь, акварель - для этюдов (на выбор).



Карандашом линейный



пятном тоновый